



Proposition de contrat doctoral financé dans le cadre de l'ANR D4R :

Dissidences religieuses et réception de la Réforme à la Renaissance en Espagne (XVI^e s.)

INSTITUTION

Université Paul-Valéry Montpellier 3

Affiliation pour la recherche : IRIEC Equipe d'Accueil 740 iriec.www.univ-montp3.fr/

DISCIPLINES

Humanités numériques / Histoire moderne ou civilisation espagnole

TYPE DE CONTRAT

Contrat doctoral de 3 ans, financé par l'ANR à pourvoir au 1^{er} décembre 2021.

REMUNÉRATION

Rémunération de départ : 2400 euros bruts mensuels revalorisé chaque année en fonction des décrets d'application de la LPR.

PROJET

Le projet ANR Dissidences religieuses et Réception de la Réforme à la Renaissance en Espagne (XVI^e s.) (dorénavant D4R) poursuit un double objectif en Humanités numériques : d'une part, le traitement d'un corpus du XVI^e s. sur la Réforme en Espagne et, d'autre part, la mise au point d'un outil pour interroger de d'importantes masses documentaires, dans une perspective historique. Ce nouvel outil entend devenir un auxiliaire des chercheurs à l'heure d'exploiter des corpus textuels hétérogènes en histoire, en disposant d'outils d'annotation et d'interrogation des masses documentaires. Le projet D4R, qui réunit des historiens, linguistes et des informaticiens français et espagnols vise à rendre possible l'exploration dynamique d'un corpus documentaire constitué (sources inquisitoriales, d'une part, et traités de spiritualité, de l'autre) par le biais d'une plate-forme numérique. Cette dernière, en mettant à disposition un algorithme et une ontologie évolutive, offre une aide semi-automatique au traitement de données parcellaires et de sources documentaires hétérogènes.

Le contrat doctoral recruté sur 36 mois apportera sa contribution à la définition des standards permettant une visualisation synthétique de la documentation inquisitoriale. Sa thèse de doctorant portera sur l'édition de sources inquisitoriales : modélisation et représentation de réseaux à partir d'une annotation en XML/TEI de la documentation d'archives retranscrite. Il s'agira dans un premier temps de réaliser un état des lieux de l'emploi des standards du XML/TEI pour exploiter et visualiser de façon synthétique la documentation de type historique et établir des cartographies de réseaux. Dans un second temps, il s'agira de définir – à partir d'une annotation conséquente des corpus archivistiques – les attributs pertinents dans le cadre d'une exploitation des sources inquisitoriales : les procès, mais aussi de façon plus large la documentation inquisitoriale (circulaires, livres de registres, de



correspondance administrative, confiscations, etc.) et notariale. La finalité sera, enfin, de parvenir à une cartographie des différents réseaux égocentrés autour des accusés et permettre une visualisation d'ensemble des données réparties entre différents registres afin de permettre d'agencer les réseaux issus de différents procès ou de les articuler avec d'autres types de données (telles que celles issues des actes notariés ou d'autres sources).

Les procès et les sources sont du XVI^e siècle et une partie d'entre eux a été publiée dans les volumes d'appareil de sources des ouvrages de T. López Muñoz et F. Ruiz de Pablos¹.

L'objet de la thèse sera d'inscrire les humanités numériques au cœur de l'exploitation des documents historiques et de définir les annotations pertinentes pour permettre une exploitation des sources inquisitoriales et la visualisation des résultats de la recherche. Les résultats de ce doctorat seront mis en valeur et viendront alimenter la plateforme développée dans le cadre de l'ANR.

Profil et exigences

Master Edition numérique/Humanités numériques ou Master en histoire ou civilisation espagnole avec solide expérience dans le domaine des HN

Excellents résultats académiques.

Intérêt pour l'histoire religieuse et les systèmes d'encadrement à l'époque moderne

Niveau C2 en langue espagnole contemporaine et bonne maîtrise du français.

Maîtrise de l'espagnol ancien et de la paléographie (époque moderne)

Informations supplémentaires, contact

Dr Michel Boeglin : michel.boeglin@univ-montp3.fr

Dossier à envoyer avant le 4 octobre 2021 à l'adresse suivante : D4R@univ-montp3.fr .

Pièces à joindre au dossier de candidature :

1. Curriculum vitae
2. Lettre de motivation. Le ou la candidat.e évoquera ses compétences en matières d'humanités numériques et la recherche dans laquelle il/elle a été associé . Les lignes directrices pour l'exploitation projetée des sources pourra être présentée si le candidat.e le souhaite. (7 pages max. Arial 12)
3. Les relevé des notes de licence et de master 1 et 2, le mémoire de M2 ainsi que le PV de soutenance.

Les dossiers pré-sélectionnés feront l'objet d'une audition la semaine du **25 octobre 2021**. Le ou la doctorante s'engage à résider à Montpellier.

¹ López Muñoz, Tomás, 2011, *La Reforma en la Sevilla del XVI*, Sevilla, Mad, 2 vols., vol. 2; Schäfer, Ernst Hermann Johann, 2014, *Protestantismo español e Inquisición en el siglo XVI*, trad. y estudio introductorio de Francisco Ruiz de Pablos, Sevilla, CIMPE, 3 tomes, tomes 2 et 3.



Propuesta de contrato de doctorado financiado en Francia ANR D4R Disidencia religiosa y recepción de la Reforma en la España del Renacimiento (siglo XVI)

INSTITUCIÓN

Universidad Paul-Valéry Montpellier 3

Centro de investigación: IRIEC EA 740 iriec.www.univ-montp3.fr/

DISCIPLINAS

Humanidades Digitales / Historia Moderna o Civilización Española

TIPO DE CONTRATO

Contrato de doctorado de 3 años de duración, financiado por la ANR, a partir del 1º de diciembre de 2021.

REMUNERACIÓN

Salario inicial: 2400 euros brutos al mes y evolución en función de los decretos de aplicación de la LPR.

PROYECTO

El proyecto ANR Disidencia religiosa y recepción de la Reforma en la España del Renacimiento (siglo XVI) (en adelante D4R) tiene un doble objetivo en Humanidades Digitales: por un lado, el tratamiento de un corpus de documentos del siglo XVI sobre la Reforma en España y, por otro, el desarrollo de una herramienta para interrogar grandes masas de documentos, desde una perspectiva histórica. Esta nueva herramienta pretende convertirse en un auxiliar para los investigadores a la hora de explotar corpus textuales heterogéneos en la historia, proporcionando herramientas para anotar e interrogar masas de documentos. El proyecto D4R, que reúne a historiadores, lingüistas e informáticos franceses y españoles, pretende hacer posible la exploración dinámica de un corpus de documentos (fuentes inquisitoriales, por un lado, y tratados de espiritualidad, por otro) mediante una plataforma digital. Este último, al proporcionar un algoritmo y una ontología evolutiva, ofrece una ayuda semiautomática para el tratamiento de datos fragmentarios y fuentes documentales heterogéneas.

El contrato de doctorado, de 36 meses de duración, contribuirá a la definición de normas para la visualización sintética de la documentación inquisitorial. La tesis doctoral se centrará en la editorialización de las fuentes inquisitoriales: modelización y representación de redes basadas en la anotación XML/TEI de la documentación de archivo transcrita. El primer paso será hacer un estado de la cuestión del uso de las normas XML/TEI para explotar y visualizar la documentación histórica de forma sintética y establecer cartografías de redes. En segundo lugar, se definirá -a partir de una consecuente anotación del corpus archivístico- los atributos relevantes en el marco de una explotación de las fuentes inquisitoriales: los procesos, pero también de manera más amplia la documentación inquisitorial (circulares, libros de registros, correspondencia administrativa, decomisos, etc.) y la documentación notarial. Por último, se tratará de cartografiar las diferentes redes egocéntricas en torno al acusado y



permitir una visualización global de los datos distribuidos entre los diferentes registros para poder ordenar las redes de los diferentes juicios o articularlas con otros tipos de datos (como los procedentes de actas notariales u otras fuentes).

Los procesos y documentos son del siglo XVI y parte de ellos han sido publicados en los volúmenes de aparato de fuentes de las obras de T. López Muñoz y F. Ruiz de Pablos¹.

El objetivo de la tesis situará las humanidades digitales en el centro de la explotación de los documentos históricos y definirá las anotaciones pertinentes para permitir la explotación de las fuentes inquisitoriales y la visualización de los resultados de la investigación. Los resultados de este doctorado se pondrán en valor y alimentarán la plataforma desarrollada en el marco del ANR.

Perfil y requisitos

Máster en edición digital /Humanidades Digitales o Máster en historia/civilización española con una solida experiencia en el campo de las humanidades digitales

Excelentes resultados académicos.

Interés por la historia religiosa y los sistemas jurídicos en la época moderna

Nivel C2 en español contemporáneo y buen dominio del francés.

Dominio del español antiguo y de la paleografía (época moderna)

Para más información, póngase en contacto con

Dr. Michel Boeglin: michel.boeglin@univ-montp3.fr

La solicitud se enviará antes del 4 de octubre de 2021 a la siguiente dirección D4R@univ-montp3.fr

Documentos que deben adjuntarse al expediente de solicitud :

1. un currículum vitae
2. Carta de motivación. El/la candidato.a debe mencionar sus competencias en humanidades digitales y la investigación en la que ha participado. Podrá proponer un proyecto de explotación de las fuentes del proyecto, si lo desea. (7 pags máximo (Arial, fuente 12)).
3. El certificado de notas de la licenciatura y del máster 1 y 2, la tesina de M2 y el acta de la defensa.

Los candidatos preseleccionados se someterán a una entrevista la semana del 25 de octubre de 2021. El doctorando se compromete a residir en Montpellier.

¹ López Muñoz, Tomás, 2011, *La Reforma en la Sevilla del XVI*, Sevilla, Mad, 2 vols., vol. 2; Schäfer, Ernst Hermann Johann, 2014, *Protestantismo español e Inquisición en el siglo XVI*, trad. y estudio introductorio de Francisco Ruiz de Pablos, Sevilla, CIMPE, 3 tomes, tomes 2 et 3.